

Rocznik Naukowy Kujawsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej  
w Bydgoszczy  
Nr 14 (2019)  
ISSN 1896-5903  
e-ISSN 2450-3274

# TRANSDYSCYPLINARNE STUDIA O KULTURZE (i) EDUKACJI



Rocznik Naukowy Kujawsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Bydgoszczy  
**Transdyscyplinarne Studia o Kulturze (i) Edukacji**

**Redaktor naczelna:** dr hab. Monika Jaworska-Witkowska, prof. KPSW

**Redaktor numeru:** prof. dr hab. Lech Witkowski

**Sekretarz redakcji:** dr Marta Małecka

**Redaktorzy statystyczni:** dr Beata Bazeli, dr Sławomir Pasikowski

**Redaktorzy językowi:** Agnieszka Florczak, Joanna Szefer

**Międzynarodowa Rada Naukowa (International Scientific Board):**

**(a) z zagranicy:**

Jean-Marie BARBIER (France) – teoria pracy socjalnej

Oldrich CHYTIL (Ostrava, Czechy) – nauki społeczne

Lorraine FILION (Montreal, Canada) – praca socjalna

Henry A. GIROUX (McMasters University, Hamilton, Canada) – pedagogika krytyczna

Jan JAGODZINSKI (University of Edmonton, Canada) – psychoanaliza

Miloš JLIŽL (Univerzita Jana Amose Komenského Praha, Czechy) – kultura, edukacja

Grzegorz KACZYNSKI (Università di Catania, Italia) – socjologia edukacji

Mariusz KOZAK (Columbia University, USA) – kognitywistyka, muzykologia

Sławomir MAGALA (Erasmus University, Rotterdam, Holland) – zarządzanie międzykulturowe

Jonas RUSKUS (Kowno) – pedagogika społeczna i praca socjalna

Alina SBRUIEVA (Sumy Makarenko State Pedagogical University, Ukraina) – pedagogika porównawcza

Galina TARASENKO (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny, Winnica, Ukraina) – pedagogika wczesnoszkolna, przedszkolna

Antonin WAGNER (Szwajcaria) – teoria pedagogiki społecznej

Rong ZHANG (NanKai University, Tinjan, (Chiny) – komunikacja międzykulturowa

**(b) z kraju:**

Marian BYBLUK (KPSW, Bydgoszcz) – pedagogika opiekuńczo-wychowawcza

Krzysztof JAKUBIAK (Uniwersytet Gdański) – historia myśli pedagogicznej

Wojciech KOJS (Wyższa Szkoła Biznesu, Dąbrowa Górnicza) – pedagogika ogólna, dydaktyka ogólna

Paweł JĘDRZEJKO (Uniwersytet Śląski) – filologia, amerykanistyka

Stanisław KOWALIK (AWF, Wrocław) – psychologia społeczna i rehabilitacyjna

Zbigniew KWIECINSKI (UMK Toruń) – socjologia edukacji

Krzysztof MALISZEWSKI (Uniwersytet Śląski) – pedagogika kultury

Zbigniew MAREK (Akademia Ignatianum, Kraków) – aksjologia pedagogiczna, andragogika

Ewa MARYNOWICZ-HETKA (Uniwersytet Łódzki) – pedagogika społeczna i praca socjalna

Łukasz MICHALSKI (Uniwersytet Śląski, Katowice) – historia myśli pedagogicznej, filozofia edukacji, pedagogika ogólna

Tomasz SZKUDLAREK (Uniwersytet Gdański) – pedagogika ekonomiczna

Anna WALULIK (Akademia Ignatianum, Kraków) – aksjologia pedagogiczna, andragogika

Elżbieta WĄSIK (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań) – językoznawstwo ogólne, ekologia mniejszości językowych

Barbara WILGOCKA-OKON (Uniwersytet Warszawski) – pedagogika wczesnoszkolna

**Lista recenzentów:**

Prof. dr hab. Wiesław Andrukowicz

Prof. dr Arunas Augustynis

Ks. prof. dr hab. Andrzej Bohdanowicz

Prof. dr hab. Oleksandra Jankovych

Dr Andrzej Janke

Prof. dr hab. Juliusz Jundził

Prof. dr hab. Barbara Kaja

Prof. US, dr hab. Julita Orzelska

Prof. dr hab. Maria Urlińska

Prof. AI, dr hab. Klaudia Węc

Prof. dr hab. Andrzej Wojciechowski

Prof. dr Elena Jolanta Zabarskaite

**Projekt okładki:** Małgorzata Truskawa

Okładka – medaliony namalowane przez prof. KPSW, dr hab. Monikę Jaworską-Witkowską techniką olejną,  
zdjęcie wykonane przez Filipinę Dąbrowską.

© Copyright by Kujawsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Bydgoszczy

**Adres redakcji:** Wydawnictwo Kujawsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Bydgoszczy,

ul. Toruńska 55–57, 85–023 Bydgoszcz, tel. 52–339–30–26,

e-mail: [transdyscyplinarne@kpsw.edu.pl](mailto:transdyscyplinarne@kpsw.edu.pl) e-mail: [wydawnictwo@kpsw.edu.pl](mailto:wydawnictwo@kpsw.edu.pl)

PL ISSN 1896–5903

Redakcja nie wypłaca honorariów autorskich

## SPIS TREŚCI

### SZTUKA I ROZWÓJ DUCHOWY

**Tadeusz Kobierzycki**

INSTYTUT EGO-ANALIZY ASKEION, WARSZAWA

**Filip Maj**

UNIVERSITY OF FORT HARE, EAST LONDON

**Karol Szymanowski's opera *King Roger* – individuation, erotic transgression and musical aesthetics** ..... 7

**Grzegorz Hetman**

INSTYTUT EGO-ANALIZY ASKEION, WARSZAWA

**O kryzysie globalnym w świetle teorii dezintegracji pozytywnej Kazimierza Dąbrowskiego i teorii inteligencji emocjonalnej** ..... 23

**Małgorzata Muszyńska**

KUJAWSKO-POMORSKA SZKOŁA WYŻSZA, BYDGOSZCZ

**Partnerstwo sztuki i edukacji – inspiracje i propozycje programowe** ..... 33

### TROSKA O NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ I ZDROWIE

**Hanna Rudomska**

KUJAWSKO-POMORSKA SZKOŁA WYŻSZA, BYDGOSZCZ

**Segregacyjna integracja czy integracyjna segregacja - rozważania na temat edukacji i rewalidacji dzieci z dysfunkcją wzroku** ..... 47

**Jerzy Norbert Grzegorek**

UNIwersytet SZCZECIŃSKI

**Kultura taneczna osób niepełnosprawnych. Próba zdefiniowania** ..... 57

**Małgorzata Kaliszewska**

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

**W trosce o obszar pedagogiki zdrowia. Drugi głos w dyskusji** ..... 69

## ANIMACJA W PRAKTYCE ODDZIAŁYWAŃ

<b>Katarzyna Stefanowicz-Zawiszewska</b> KUJAWSKO-POMORSKA SZKOŁA WYŻSZA, BYDGOSZCZ <b>Środowisko rodzinne a wybór przyszłego zawodu .....</b>	<b>77</b>
--	-----------

<b>Angelika Kalinowska</b> UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <b>Animator czasu wolnego - rola i zadania w pracy z podopiecznymi.</b> <b>Na przykładzie Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Toruniu .....</b>	<b>89</b>
---	-----------

## REFLEKSYJNOŚĆ W DZIAŁANIU

<b>Marcin Kania</b> <b>W stronę funkcjonalnej filozofii tańca (od J. Locke'a do W. Witwickiego</b> <b>I R. Langego).....</b>	<b>115</b>
--	------------

<b>Magdalena Archacka</b> UNIwersytet Śląski <b>Debatując o praktyce. Refleksje na marginesie sympozjum</b> <b>międzypokoleniowego - próba podsumowania .....</b>	<b>129</b>
--	------------

<b>Kinga Majchrzak-Ptak</b> UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <b>Humanistyczna wizja edukacji akademickiej a krytyczno-emancypacyjny</b> <b>paradygmat kształcenia studentów.....</b>	<b>139</b>
---	------------

<b>Marta Małecka</b> KUJAWSKO-POMORSKA SZKOŁA WYŻSZA, BYDGOSZCZ <b>Wstęp do wolności, czyli program społecznej animacji osób opuszczających</b> <b>jednostki penitencjarne. Refleksje po zakończeniu projektu .....</b>	<b>153</b>
--	------------

Z uwagi za zachowanie oryginalności tekstów naukowych, redakcja podjęła decyzję o zachowaniu pierwotnych wersji aparatu naukowego zastosowanego przez autorów.